

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ У.Д. АЛИЕВА"

Педагогический факультет
Кафедра теории и методики преподавания гуманитарных
и естественно-научных дисциплин

УТВЕРЖДАЮ
И. о. проректора по УР
М. Х. Чанкаев
29. 04. 2026 г., протокол № 7

Рабочая программа дисциплины

ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

(Наименование дисциплины (модуля))

Направление подготовки (с двумя профилями подготовки)
44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
(шифр, название направления)

Направленность (профиль)
Начальное образование; дошкольное образование

Квалификация выпускника
бакалавр

Форма обучения
Очная/заочная

Год начала подготовки 2022

Карачаевск 2026

Составитель: к.ф.н., доц. Алимсакаева Р. К.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 125 от 22.02.2018 г., образовательной программой высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль – «Начальное образование; дошкольное образование»; локальными актами КЧГУ.

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры теории и методики преподавания гуманитарных и естественно-научных дисциплин на 2026-2027 учебный год, протокол № 7 от 23.03.2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Наименование дисциплины (модуля).....	4
2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы	4
3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся	6
5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.....	7
6. Образовательные технологии	12
При проведении учебных занятий по дисциплине используются традиционные и инновационные, в том числе информационные образовательные технологии, включая при необходимости применение активных и интерактивных методов обучения.	12
7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю).....	13
7.1. Описание шкал оценивания степени сформированности компетенций.....	13
7.2. Типовые контрольные задания или иные учебно-методические материалы, необходимые для оценивания степени сформированности компетенций в процессе освоения учебной дисциплины	15
7.2.1. Типовые темы к письменным работам, докладам и выступлениям:	15
7.2.2. Примерные вопросы к итоговой аттестации (экзамен)	16
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)	25
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).....	25
10. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля)	26
10.1. Общесистемные требования	26
10.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины	27
10.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения	27
10.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы...27	
11. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.....	27
12. Лист регистрации изменений.....	28

1. Наименование дисциплины (модуля)

Детская литература

Целью изучения дисциплины является: получить целостное представление о детской литературе как о самостоятельном историко-литературном явлении, отражающем общие тенденции развития отечественной и мировой культуры, литературы, а также педагогической мысли

Для достижения цели ставятся задачи:

- изучить ключевые понятия детской литературы, классификацию жанров детского фольклора и виды классификаций детской литературы;
- изучить монографическое творчество выдающихся детских писателей, как отечественных, так и зарубежных;
- выработать навыки аналитического подхода к художественному тексту, имеющему своим адресатом ребенка или подростка.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Детская литература» относится к предметно-методическому модулю I

Дисциплина (модуль) изучается на 4 курсе в 7 семестре (очно)

Дисциплина (модуль) изучается на 5 курсе в 9 семестре (ОЗО)

МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПВО	
Индекс	Б1.О.07.09
Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
Данная учебная дисциплина является вариативной. Для успешного освоения дисциплины студент должен иметь базовую подготовку по детской литературе в объеме программы средней школы, а также сформированные знания, умения и компетенции, полученные по дисциплинам, изучаемым в бакалавриате: «Методика обучения русскому языку и литературному чтению», «История отечественной литературы».	
Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
Полученные знания в процессе изучения дисциплины «Детская литература» позволят успешно пройти все виды производственных практик.	

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения ОПВО бакалавриата обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине (модулю):

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО/ ПООП/ ОП ВО	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
ОПК-4	Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых	ОПК-4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в	Знать: – духовно-нравственные ценности личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности; – базовые научные понятия

	национальных ценностей	профессиональной деятельности. ОПК-4.2. Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей.	теории воспитания, современные дидактические теории и теории воспитания; – сущность, движущие силы, противоречия и логику процесса обучения, воспитания и развития как системы сотворчества учителя и ученика; – закономерности и дидактические принципы организации целостного педагогического процесса в единстве образовательной, воспитательной и развивающей функций; – современные технологии воспитания; – сущность духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся как первостепенной задачи современной образовательной системы и важного компонента социального заказа для образования; – концепцию духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России как методологическую основу разработки и реализации федеральных государственных образовательных стандартов общего 2 образования; – цель и задачи духовно-нравственного развития и воспитания; – основные социально-педагогические условия и принципы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся; – требования федеральных государственных образовательных стандартов общего образования к программе духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся и программам воспитания и социализации обучающихся; Уметь: – осуществлять воспитательную деятельность в условиях изменяющейся поликультурной среды: формировать у обучающихся
--	-------------------------------	---	--

			гражданскую позицию, толерантность и навыки поведения в изменяющейся поликультурной среде, способность к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни; – создавать позитивный психологический климат в группе и условия для доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям; Владеть: – современными воспитательными технологиями, направленными на освоение учащимися нравственными моделями поведения; – методами организации культурного пространства образовательного учреждения с целью формирования общей культуры учащихся и формированию у них духовных и нравственных ценностей;
--	--	--	---

4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 3 ЗЕТ, 108 академических часов.

Объём дисциплины	Всего часов	
	для очной формы обучения	для заочной формы обучения
Общая трудоемкость дисциплины	108	108
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий)* (всего)		
Аудиторная работа (всего):	48	8
в том числе:		
лекции	24	4
семинары, практические занятия	24	4
практикумы		
лабораторные работы		

Внеаудиторная работа:		
курсовые работы		
консультация перед экзаменом		
Внеаудиторная работа также включает индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем), творческую работу (эссе), рефераты, контрольные работы и др.		
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	60	92
Контроль самостоятельной работы		8
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет / экзамен)	экзамен	экзамен

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Для очной формы обучения

№ п/п	Раздел, тема дисциплины	Общая трудоемкость (в часах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)					
			Аудиторные уч. занятия			Сам. работа	Планируемые результаты обучения	Формы текущего контроля
			Лек	Пр	Лаб			
	Раздел 1. Специфика и задачи детской литературы	4	2			2	ОПК-4	
1.	Тема: Детская литература: Цели и задачи курса /лекц./	4	2			2	ОПК-4	Проблемная лекция
	Раздел 2. Истоки детской литературы. Миф и фольклор.	8	2	2		4		
2.	Тема: УНТ/лекц./	4	2			2	ОПК-4	Блиц-опрос
3.	Тема: Малые жанры детского фольклора /практ./	4		2		2	ОПК-4	Работа в группах («мозговой штурм»)
	Раздел 3. Основные этапы истории отечественной детской литературы	62	14	14		34		
4.	3.1. Русская детская литература 12 -18 веков							
	Тема: Появление первых печатных книг в XVI в. «Азбука» Ивана Федорова. /лекц./	4	2			2	ОПК-4	Лекция-диалог

5.	Тема: Творческая и просветительская деятельность иеромонаха Симеона Полоцкого /практ./	4		2		2	ОПК-4	Работа в группах (обмен мнениями)
	3.2.Русская детская литература первой половины 19 века							
6.	Тема: Общая характеристика детской литературы первой половины XIX века. /лекц./	4	2			2	ОПК-4	Проблемная лекция
7.	Тема: Творчество В.А. Жуковского для детей /практ./	4		2		2	ОПК-4	Дискуссия
	3.3.Русская детская литература второй половины 19 века							
8.	Тема: Общая характеристика детской литературы второй половины XIX века. /лекц./	4	2			4	ОПК-4	Лекция-диалог
9.	Тема: Лев Толстой как педагог и детский писатель. /практ./	4		2		2	ОПК-4	Фронтальный опрос
10	Тема: Русские поэты второй половины XIX века - детям /лекц./.	4	2			2	ОПК-4	Блиц опрос
	3.4. Детская литература конца 19 начала 20 веков							
11.	Тема: Произведения о детях и для детей писателей и поэтов конца XIX – начала XX века /лекц./	4	2			2	ОПК-4	Проблемная лекция
12.	Тема: Произведения о детях и для детей писателей и поэтов конца XIX – начала XX века. /практ./.	4		2		2	ОПК-4	Групповое обсуждение
13.	Тема: Творчество Саши Черного (1880-1932) для детей /практ./	4		2		2	ОПК-4	Дискуссия
14.	Тема: М. Горький и «новая» детская литература /практ./	4		2		2	ОПК-4	Фронтальный опрос
	3.5 Детская литература в России постсоветского периода - начала 21 века							
15.	Тема: Постсоветский период в развитии отечественной детской литературы /лекц./	4	2			2	ОПК-4	Проблемная лекция
16.	Тема: Творчество поэтов и писателей авангардистов /практ./	4		2		2	ОПК-4	Работа в группах (обмен мнениями)
17.	Тема: Влияние постмодернизма на детскую литературу /лекц./	4	2			2	ОПК-4	Проблемная лекция
	Раздел 4. Детская литература народов России (на материале литератур народов КЧР)	12	2	4		4		

18.	Тема: Особенности детской поэзии и прозы в творчестве писателей и поэтов КЧР. /лекц./	4	2			2	ОПК-4	Лекция-диалог
19.	Тема: Сказки народов КЧР (абазинские и черкесские народные сказки) /практ./	4		2		2	ОПК-4	Групповое обсуждение
20.	Тема: Сказки народов КЧР (карачаевские, ногойские сказки) /практ./	4		2		2	ОПК-4	Групповое обсуждение
	Раздел 5. Зарубежная детская литература	22	4	4		14		
21.	Тема: Зарубежная литература для детей. Переводная детская литература 17-18 вв./лекц./	6	2			4	ОПК-4	Лекция-диалог
22.	Тема: Зарубежная литература для детей Литература 19 - начала 20 вв. для детей в круге чтения младших школьников./лекц./	6	2			4	ОПК-4	Лекция-диалог
23.	Тема: Сказки зарубежных писателей Ш. Перро. бр. Гримм., Г.Х. Андерсена/практ./	4		2		2	ОПК-4	Фронтальный опрос
24.	Новаторство Л. Кэрролла, Сказки Дж. Р. Кипплинга /практ./	6		2		4	ОПК-4	Фронтальный опрос
	Всего	108	24	24		60		

Для заочной формы обучения

№ п/п	Раздел, тема дисциплины	Общая трудоемкость (в часах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)					
			всего	Аудиторные уч. занятия			Сам. работа	Планируемые результаты обучения
				Лек	Пр	Лаб		
	Раздел 1. Специфика и задачи детской литературы	2					2	ОПК-4
	Тема: Детская литература: Цели и задачи курса						2	ОПК-4
	Раздел 2. Истоки детской литературы. Миф и фольклор.	4					4	
	Тема: УНТ						2	ОПК-4
	Тема: Малые жанры детского фольклора						2	ОПК-4

	Раздел 3. Основные этапы истории отечественной детской литературы	60				52		
	3.1. Русская детская литература 12 -18 веков	10				10		
	Тема: Появление первых печатных книг в XVI в. «Азбука» Ивана Федорова.	4				4	ОПК-4	Доклад по заданной теме
	Тема: Творческая и просветительская деятельность иеромонаха Симеона Полоцкого	6				6	ОПК-4	Презентация информации по заданной теме
	3.2.Русская детская литература первой половины 19 века	10						
	Тема: Общая характеристика детской литературы первой половины XIX века. /лекц./	6	2			4	ОПК-4	Проблемная лекция
	Тема: Творчество В.А. Жуковского для детей	4				4	ОПК-4	Доклад по заданной теме
	3.3.Русская детская литература второй половины 19 века	12						
	Тема: Общая характеристика детской литературы второй половины XIX века.	4				4	ОПК-4	Презентация информации по заданной теме
	Тема: Лев Толстой как педагог и детский писатель. /практ./	4		2		2	ОПК-4	Фронтальный опрос
	Тема: Русские поэты второй половины XIX века - детям	4				4	ОПК-4	Доклад по заданной теме
	3.4. Детская литература конца 19 начала 20 веков	16						
	Тема: Произведения о детях и для детей писателей и поэтов конца XIX – начала XX века /лекц./	4	2			4	ОПК-4	Проблемная лекция
	Тема: Произведения о детях и для детей писателей и поэтов конца XIX – начала XX века.	4				4	ОПК-4	Презентация информации по заданной теме
	Тема: Творчество Саши Черного (1880-1932) для детей	4				4	ОПК-4	Доклад по заданной теме

	Тема: М. Горький и «новая» детская литература /практик./	4		2			ОПК-4	Работа в группах (обмен мнениями)
	3.5 Детская литература в России постсоветского периода - начала 21 века	12				12		
	Тема: Постсоветский период в развитии отечественной детской литературы	4				4	ОПК-4	Презентация информации по заданной теме
	Тема: Творчество поэтов и писателей авангардистов	4				4	ОПК-4	Доклад по заданной теме
	Тема: Влияние постмодернизма на детскую литературу	4				4	ОПК-4	Доклад по заданной теме
	Раздел 4. Детская литература народов России (на материале литератур народов КЧР)	10				10		
	Тема: Особенности детской поэзии и прозы в творчестве писателей и поэтов КЧР.	6				6	ОПК-4	Презентация информации по заданной теме
	Тема: Сказки народов КЧР (абазинские и черкесские народные сказки)	4				4	ОПК-4	Реферат
	Тема: Сказки народов КЧР (карачаевские, ногайские сказки)	4				4	ОПК-4	Реферат
	Раздел 5. Зарубежная детская литература	32				32		
	Тема: Зарубежная литература для детей. Переводная детская литература 17-18 вв.	10				10	ОПК-4	Презентация информации по заданной теме
	Тема: Зарубежная литература для детей Литература 19 - начала 20 вв. для детей в круге чтения младших школьников.	10				10	ОПК-4	Реферат
	Тема: Сказки зарубежных писателей Ш. Перро. бр. Гримм., Г.Х. Андерсена	6				6	ОПК-4	Реферат
	Новаторство Л. Кэрролла, Сказки Дж. Р.	6				6	ОПК-4	Презентация информации по

	Киплинга							заданной теме
	Всего	108	4	4		92/8		

5.2. Тематика лабораторных занятий

Учебным планом не предусмотрены

5.3. Примерная тематика курсовых работ

Учебным планом не предусмотрены

6. Образовательные технологии

При проведении учебных занятий по дисциплине используются традиционные и инновационные, в том числе информационные образовательные технологии, включая при необходимости применение активных и интерактивных методов обучения.

Традиционные образовательные технологии реализуются, преимущественно, в процессе лекционных и практических (семинарских, лабораторных) занятий. Инновационные образовательные технологии используются в процессе аудиторных занятий и самостоятельной работы студентов в виде применения активных и интерактивных методов обучения.

Информационные образовательные технологии реализуются в процессе использования электронно-библиотечных систем, электронных образовательных ресурсов и элементов электронного обучения в электронной информационно-образовательной среде для активизации учебного процесса и самостоятельной работы студентов.

Развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений и лидерских качеств при проведении учебных занятий.

Практические (семинарские) занятия относятся к интерактивным методам обучения и обладают значительными преимуществами по сравнению с традиционными методами обучения, главным недостатком которых является известная изначальная пассивность субъекта и объекта обучения.

Практические занятия могут проводиться в форме групповой дискуссии, «мозговой атаки», разборка кейсов, решения практических задач и др. Прежде, чем дать группе информацию, важно подготовить участников, активизировать их ментальные процессы, включить их внимание, развивать кооперацию и сотрудничество при принятии решений.

Методические рекомендации по проведению различных видов практических (семинарских) занятий.

1. Обсуждение в группах

Групповое обсуждение какого-либо вопроса направлено на нахождение истины или достижение лучшего взаимопонимания, Групповые обсуждения способствуют лучшему усвоению изучаемого материала.

На первом этапе группового обсуждения перед обучающимися ставится проблема, выделяется определенное время, в течение которого обучающиеся должны подготовить аргументированный развернутый ответ.

Преподаватель может устанавливать определенные правила проведения группового обсуждения:

- задавать определенные рамки обсуждения (например, указать не менее 5.... 10 ошибок);
- ввести алгоритм выработки общего мнения (решения);
- назначить модератора (ведущего), руководящего ходом группового обсуждения.

На втором этапе группового обсуждения вырабатывается групповое решение совместно с преподавателем (арбитром).

Разновидностью группового обсуждения является круглый стол, который проводится с целью поделиться проблемами, собственным видением вопроса, познакомиться с опытом, достижениями.

2. Публичная презентация проекта

Презентация – самый эффективный способ донесения важной информации как в разговоре «один на один», так и при публичных выступлениях. Слайд-презентации с использованием мультимедийного оборудования позволяют эффективно и наглядно представить содержание изучаемого материала, выделить и проиллюстрировать сообщение, которое несет поучительную

информацию, показать ее ключевые содержательные пункты. Использование интерактивных элементов позволяет усилить эффективность публичных выступлений.

3. Дискуссия

Как интерактивный метод обучения означает исследование или разбор. Образовательной дискуссией называется целенаправленное, коллективное обсуждение конкретной проблемы (ситуации), сопровождающейся обменом идеями, опытом, суждениями, мнениями в составе группы обучающихся.

Как правило, дискуссия обычно проходит три стадии: ориентация, оценка и консолидация. Последовательное рассмотрение каждой стадии позволяет выделить следующие их особенности.

Стадия ориентации предполагает адаптацию участников дискуссии к самой проблеме, друг другу, что позволяет сформулировать проблему, цели дискуссии; установить правила, регламент дискуссии.

В стадии оценки происходит выступление участников дискуссии, их ответы на возникающие вопросы, сбор максимального объема идей (знаний), предложений, пресечение преподавателем (арбитром) личных амбиций отклонений от темы дискуссии.

Стадия консолидации заключается в анализе результатов дискуссии, согласовании мнений и позиций, совместном формулировании решений и их принятии.

В зависимости от целей и задач занятия, возможно, использовать следующие виды дискуссий: классические дебаты, экспресс-дискуссия, текстовая дискуссия, проблемная дискуссия, ролевая (ситуационная) дискуссия.

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Описание шкал оценивания степени сформированности компетенций

Уровни сформированности компетенций	Индикаторы	Качественные критерии оценивание			
		2 балла	3 балла	4 балла	5 баллов
ОПК-4					
Базовый	Знать духовно – нравственные ценности личности, базовые национальные ценности, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности	Не знает духовно – нравственные ценности личности, базовые национальные ценности, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности	В целом знает духовно – нравственные ценности личности, базовые национальные ценности, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности	В достаточном объеме знает духовно – нравственные ценности личности, базовые национальные ценности, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности	
	Уметь осуществлять духовно нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	Не умеет осуществлять духовно нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	В целом умеет осуществлять духовно нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	В достаточном объеме умеет осуществлять духовно нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	

	ценностей			национальных ценностей	
Повышенны й	Владеть навыками формирования у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурно й среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей	Не владеет навыками формирования у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей	В целом владеет навыками формирования у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей	В достаточном объеме владеет навыками формирования у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурно й среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей	
	Знать духовно – нравственные ценности личности, базовые национальные ценности, модели нравственного поведения в профессиональ ной деятельности				В полном объеме знает духовно – нравственные ценности личности, базовые национальные ценности, модели нравственного поведения в профессионально й деятельности
	Уметь осуществлять духовно нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей				В полном объеме умеет осуществлять духовно нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей
	Владеть навыками формирования у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков				В полном объеме владеет навыками формирования у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков

	поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей				поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей
--	---	--	--	--	---

7.2. Типовые контрольные задания или иные учебно-методические материалы, необходимые для оценивания степени сформированности компетенций в процессе освоения учебной дисциплины

7.2.1. Типовые темы к письменным работам, докладам и выступлениям:

1. Андерсеновская традиция в сказках О. Уальда.
2. В.В. Набоков как мастер стилизации («Аня в Стране чудес»).
3. Гайдаровская традиция в русской прозе (В. Крапивин, А. Рыбаков и др.)
4. Жанровый синтез в литературной сказке (произведения на выбор).
5. Мифологическое, фольклорное и авторское в детской природоведческой книге XX века.
6. Образ ребенка и мотив взросления в автобиографической прозе (произведения – на выбор).
7. Современный детский фольклор: истоки, типология, поэтика.
8. Типология образа зеркала в детской литературе.
9. Традиции поэзии обэриутов в произведениях детских писателей 60–80 гг. XX в.
10. Судьба страдающего героя в рассказе Д. Григоровича «Гуттаперчивый мальчик».
11. Образ рассказчика в книге Б. Житкова «Что я видел».
12. Образ учебного заведения в творчестве Л. Чарской, Н. Гарина-Михайловского, А. Горького, К. Чуковского.
13. Традиции А. Гайдара в творчестве В. Крапивина («Всадники со станции Роса», «Мальчик со шпагой»), А. Рыбакова («Кортик», «Бронзовая птица»).
14. Мотив путешествия в будущее в фантастических повестях Е. Велтистова, Ю. Томина, Л. Квитко, К. Булычева.
15. Тема первой любви в творчестве детских писателей (Р. Фраерман, В. Драгунский, В. Крапивин).
16. Тема детской дружбы в прозе для детей (В. Крапивин «Колыбельная для брата», В. Драгунский «Денискины рассказы»).
17. Тема беспризорничества в повести Г. Белых, Л. Пантелеева «Республика ШКИД», рассказах «Часы», «Последние халдеи».
18. Образ двоечника в детской прозе Л. Давыдычева («Многотрудная жизнь Ивана Семенова, второклассника и второгодника»), А. Алексина («В стране вечных каникул»), Л. Гераскиной («В стране невыученных уроков»).
19. Тема семьи в повести А. Горького «Детство».
20. Поэзия материнской любви в автобиографических повестях Л. Толстого и А. Толстого «Детство».
21. «Вредные советы» Г. Остера – современный вариант перевертышей.
22. Монолог ребенка в стихотворных произведениях И. Токмаковой, В. Берестова.
23. Барон Мюнхгаузен Э. Распе и капитан Врунгель А. Некрасова.

24. Жанр социальной сказки в творчестве Э. Успенского (2Вниз по волшебной реке», «Меховой интернат», «Гарантийные человечки», «Школа клоунов», «Дядя Федор, пес и кот»).
25. В. Г. Белинский о детском писателе и специфике детской литературы.
26. А. М. Горький о детской литературе.
27. Круг чтения современного ребенка младшего школьного возраста.
28. Жанр фэнтэзи в современной критике.
29. Современный детский детектив: «за» и «против».

Критерии оценки доклада, сообщения, реферата:

Отметка «отлично» за письменную работу, реферат, сообщение ставится, если изложенный в докладе материал:

- отличается глубиной и содержательностью, соответствует заявленной теме;
- четко структурирован, с выделением основных моментов;
- доклад сделан кратко, четко, с выделением основных данных;
- на вопросы по теме доклада получены полные исчерпывающие ответы.

Отметка «хорошо» ставится, если изложенный в докладе материал:

- характеризуется достаточным содержательным уровнем, но отличается недостаточной структурированностью;
- доклад длинный, не вполне четкий;
- на вопросы по теме доклада получены полные исчерпывающие ответы только после наводящих вопросов, или не на все вопросы.

Отметка «удовлетворительно» ставится, если изложенный в докладе материал:

- недостаточно раскрыт, носит фрагментарный характер, слабо структурирован;
- докладчик слабо ориентируется в излагаемом материале;
- на вопросы по теме доклада не были получены ответы или они не были правильными.

Отметка «неудовлетворительно» ставится, если:

- доклад не сделан;
- докладчик не ориентируется в излагаемом материале;
- на вопросы по выполненной работе не были получены ответы или они не были правильными.

7.2.2. Примерные вопросы к итоговой аттестации (экзамен)

1. Детская литература как своеобразная область общей литературы.
2. Понятия «детская литература» и «круг детского чтения». Их взаимосвязь и различия.
3. Сказки о животных. Анализ одной из сказок.
4. Волшебные сказки. Анализ одной из сказок.
5. Творчество В.А. Жуковского для детей.
6. Басни И.А. Крылова в детском чтении.
7. Произведения А.С. Пушкина в детском чтении.
8. Жанр сказки в творчестве А.С. Пушкина.
9. Идейно-художественное своеобразие сказки П.П. Ершова «Конек-Горбунук».
10. Нравственно-эстетический потенциал сказки А. Погорельского «Черная курица, или Подземные жители».
11. Творчество Л.Н. Толстого для детей (темы, идеи, образы, язык произведений).
12. Рассказы и сказки для детей Д.Н. Мамина-Сибиряка (сборник «Аленушкины сказки», «Серая шейка»).
13. Своеобразие рассказов Л.Н. Андреева о детях («Ангелочек», «Петька на даче»).
14. Особенности развития детской литературы в XX веке. Понятие «советская детская литература».
15. Роль М. Горького в развитии детской литературы XX века.
16. Темы, идеи, образы произведений С.Я. Маршака для детей.
17. Жанр сказки в творчестве С.Я. Маршака.
18. В.В. Маяковский как детский поэт.
19. Взгляды К.И. Чуковского на детскую литературу. «От двух до пяти», содержание и структура книги.

20. Своеобразие сказок К.И. Чуковского.
21. Произведения А.Л. Барто для детей (темы, идеи, образы).
22. Поэтический цикл С.В. Михалкова «Дядя Степа» (монографический анализ).
23. Темы, идеи, образы поэзии С.В. Михалкова для детей.
24. Положительный герой в произведениях А.П. Гайдара для детей.
25. Фантастическая повесть А.Н. Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино».
26. Сказка-быль М.М. Пришвина «Кладовая солнца» (монографический анализ).
27. Рассказы М.М. Пришвина для детей («Золотой луг», «Ребята и утята», др.).
28. Юмористические рассказы Н.Н. Носова для детей. Анализ сборника «Фантазеры».
29. Трилогия Н.Н. Носова «Приключения Незнайки и его друзей».
30. «Лесная газета» В.В. Бианки как художественная энциклопедия природы.
31. Своеобразие творчества Е.И. Чарушина для детей.
32. Жанр сказки в творчестве К.Г. Паустовского («Стальное колечко», «Теплый хлеб»).
33. Рассказы К.Г. Паустовского о животных («Кот-ворюга», «Заячьи лапы» и др.).
34. Творчество Э. Успенского для детей («Гарантийные человечки», «Дядя Федор, кот и пес», «Крокодил Гена и его друзья»).
35. Поэзия для детей 1960–1980-х годов (Е. Благинина, Б. Заходер, Э. Успенский).
36. Место и значение сказок Г.Х. Андерсена в кругу детского чтения («Стойкий оловянный солдатик», «Гадкий утенок» и др.).
37. Сказка А. Милна «Винни-Пух и все-все-все».
38. Сказка А. Линдгрен «Малыш и Карлсон».
39. Нравственно-философский смысл сказки А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц».
40. Жанр природоведческой сказки в творчестве В.В. Бианки.
41. Поэзия Серебряного века в детском чтении (И. Бунин, А. Блок, С. Есенин).
42. Творчество С. Черного для детей.
43. Произведения В.Г. Короленко о детях.
44. Произведения А.И. Куприна о детях и животных.
45. Особенности детской литературы в творчестве поэтов и писателей Карачаево-Черкесии (два по выбору).

Критерии оценки устного ответа на вопросы по дисциплине

«Детская литература»:

5 баллов - если ответ показывает глубокое и систематическое знание всего программного материала и структуры конкретного вопроса, а также основного содержания и новаций лекционного курса по сравнению с учебной литературой. Студент демонстрирует отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области. Знание основной литературы и знакомство с дополнительно рекомендованной литературой. Логически корректное и убедительное изложение ответа.

4 - балла - знание узловых проблем программы и основного содержания лекционного курса; умение пользоваться концептуально-понятийным аппаратом в процессе анализа основных проблем в рамках данной темы; знание важнейших работ из списка рекомендованной литературы. В целом логически корректное, но не всегда точное и аргументированное изложение ответа.

3 балла – фрагментарные, поверхностные знания важнейших разделов программы и содержания лекционного курса; затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии учебной дисциплины; неполное знакомство с рекомендованной литературой; частичные затруднения с выполнением предусмотренных программой заданий; стремление логически определенно и последовательно изложить ответ.

2 балла – незнание, либо отрывочное представление о данной проблеме в рамках учебно-программного материала; неумение использовать понятийный аппарат; отсутствие логической связи в ответе.

Индивидуальные письменные задания для самостоятельной работы обучающихся

1. Пользуясь одним из методов педагогического исследования, проведите изучение какого-либо вопроса в детской или студенческой среде, среди родителей или знакомых учителей. Обработайте полученный материал, сделайте выводы, опишите ход и результаты своей работы.

2. Побеседуйте с учителем школы или преподавателем университета. Выясните их отношение к современным инновациям в образовании.
3. Проанализируйте полученный материал, сделайте выводы.
4. Побеседуйте с двумя-тремя учителями с разным стажем педагогической деятельности о причинах выбора педагогической профессии, успехах и проблемах, отношении к детям.
5. Подготовьте аннотацию на один из предложенных дополнительных литературных источников по изучаемой проблеме.
6. Подготовьте реферат по интересующей вас проблеме.

Отметка «отлично» за письменную работу, реферат, сообщение ставится, если изложенный в докладе материал:

- отличается глубиной и содержательностью, соответствует заявленной теме;
- четко структурирован, с выделением основных моментов;
- доклад сделан кратко, четко, с выделением основных данных;
- на вопросы по теме доклада получены полные исчерпывающие ответы.

Отметка «хорошо» ставится, если изложенный в докладе материал:

- характеризуется достаточным содержательным уровнем, но отличается недостаточной структурированностью;
- доклад длинный, не вполне четкий;
- на вопросы по теме доклада получены полные исчерпывающие ответы только после наводящих вопросов, или не на все вопросы.

Отметка «удовлетворительно» ставится, если изложенный в докладе материал:

- не достаточно раскрыт, носит фрагментарный характер, слабо структурирован;
- докладчик слабо ориентируется в излагаемом материале;
- на вопросы по теме доклада не были получены ответы или они не были правильными.

Отметка «неудовлетворительно» ставится, если:

- доклад не сделан;
- докладчик не ориентируется в излагаемом материале;
- на вопросы по выполненной работе не были получены ответы или они не были правильными.

7.2.3. Тестовые задания для проверки знаний студентов

Типовое контрольное задание

Тест №1

Выберите правильный ответ

1. К эпическим жанрам устного народного творчества относятся:

- ☐ сказка;
- ☐ басня;
- ☐ рассказ;
- ☐ очерк.

2. К «материнской поэзии» относятся:

- ☐ нелепицы;
- ☐ загадки;
- ☐ пестушки;
- ☐ пословицы.

3. К первой учебной книге в Киевской Руси относится:

- ☐ азбука;
- ☐ букварь;
- ☐ библия;
- ☐ псалтырь.

4. Самая известная книга петровского времени – это:

- ☐ «Книга вразумления стихотворными словесы»;
- ☐ «Юности честное зерцало»;
- ☐ «Недоросль»;
- ☐ «О приличии детских нравов».

☐

Тест №2.

Укажите соответствие

1.
 - 1) Федор Курицын; а) «Донатус»;
 - 2) Дмитрий Герасимов; б) «Написание языком словенским о грамоте и ее строении»
 - 3) Иван Федоров; в) «Христианская топография»;
 - 4) Козьма Индикоплов. г) «Азбука».

2.
 - 1) «Волк и Ягненок»; а) Пушкин;
 - 2) «Ивиковы журавли»; б) Фет;
 - 3) «Мама! глянь-ка из окошка...»; в) Крылов;
 - 4) «Эпитафия младенцу». г) Жуковский.

3.
 - 1) А.С.Пушкин а) «Спящая красавица»;
 - 2) В.А.Жуковский б) «Сказка о спящей царевне и о семи богатырях»;
 - 3) Ш.Перро в) «Спящая царевна».

4.
 - 1) А.С.Пушкин; а) Царь-девица;
 - 2) П.П.Ершов; б) царь Салтан;
 - 3) В.А.Жуковский в) царь Матвей.

5.
 - 1) «Детство»; а) Н.Г.Гарин-Михайловский;
 - 2) «Детство Тёмы»; б) А.Погодельский;
 - 3) «Детство Никиты»; в) Л.Н.Толстой;
 - 4) «Черная курица, или...». г) А.Н.Толстой.

Тест №3.

Выберите искомый правильный ответ

1. Книга К.Д.Ушинского «Родное слово» - это:
 - философский трактат;
 - педагогическое сочинение;
 - научное произведение;
 - учебно-познавательная литература.
2. Укажите, в каком веке появляется в России литература для детей:
 - в XII веке;
 - в XVII веке;
 - в XV веке.
3. Назовите имя первого детского писателя:
 - Дмитрий Герасимов, автор перевода латинской грамматики «Донатус»;
 - Епифаний Премудрый, автор «Жития Сергия Радонежского»;
 - Иван Федоров, первопечатник.
4. Назовите имя первого детского поэта:
 - Симеон Полоцкий;
 - Карион Истомин;
 - Савватий, справщик Московского печатного двора.
5. Назовите имя издателя первого в России журнала для детей «Детское чтение для сердца и разума»:
 - А.Т. Болотов;
 - Н.М. Карамзин;
 - Н.И. Новиков.

6. Укажите произведение, которое открывает собой историю русской художественной детской прозы о детстве:

- Л.Н. Толстой «Детство»;
- А. Погорельский «Черная курица, или Подземные жители»;
- С.Т. Аксаков «Детские годы Багрова – внука».

7. Укажите, что написал А.С. Пушкин специально для детей:

- сказки;
- стихи о природе;
- ничего.

8. Закончите высказывание В.Г. Белинского о лирике А.С. Пушкина:

«Читая произведения Пушкина, можно превосходным образом воспитать в себе ...»

- гражданина;
- патриота;
- человека.

9. Укажите произведение А.П. Чехова, которое он написал специально для детей:

- «Каштанка»;
- «Детвора»;
- «Ванька».

10. Укажите имя автора произведений: «Три медведя», «Косточка», «Акула», «Прыжок», «Гроза в лесу», «Девочка и грибы», «Лев и собачка».

- К.Д. Ушинский;
- Л.Н. Толстой;
- В.И. Даль.

11. Укажите сказку, в которой А.С. Пушкин ставит вопрос о том, что есть высшая мудрость: жадное стремление к власти и богатству или отказ от этих соблазнов:

- «Сказка о царе Салтане, о сыне его, славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»;
- «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»;
- «Сказка о рыбаке и рыбке».

12. Укажите имя писателя, который считал родной язык самым действенным средством воспитания, «величайшим наставником»:

- К.Д. Ушинский;
- Л.Н. Толстой;
- С.Т. Аксаков.

13. Укажите басню И.А. Крылова, которой принадлежит эта мораль:

Уж сколько раз твердили миру,
Что лесть гнусна, вредна; но только все не впрок,
И в сердце льстец всегда отыщет уголок.

- «Осёл и Соловей»;
- «Ворона и Лисица»;
- «Свинья под дубом».

14. Назовите имя детского писателя, который предлагает ребенку взглянуть на окружающий мир глазами божьей коровки, мухи, комара, собаки, зайца, утки, чтобы обрести свой взгляд на этот мир, свое истинно человеческое мировоззрение:

- Л.Н. Толстой;
- В.М. Гаршин;
- Д.Н. Мамин-Сибиряк.

15. Укажите автора этих строк:

Зима не даром злится,
Прошла ее пора –
Весна в окно стучится
И гонит со двора...

- А.Н. Майков;
- Ф.И. Тютчев;
- А.А. Фет.

16. Укажите имя писателя, которому удалось изобразить тончайшие проявления детской психологии на всех решающих стадиях взросления ребенка:

- Л.Н. Толстой;
- А.П. Чехов;
- Д.Н. Мамин-Сибиряк.

17. Укажите имя писателя, главной идеей творчества которого было нравственное совершенствование человека:

- Д.Н. Мамин-Сибиряк;
- Л.Н. Толстой;
- К.Д. Ушинский.

18. Укажите автора стихотворения «Плач детей»:

- И.З. Суриков;
- А.Н. Плещеев;
- Н.А. Некрасов.

19. Укажите рассказ А.П.Чехова, имеющий трагический финал:

- «Спать хочется»;
- «Ванька»;
- «Беглец».

20. Укажите автора, о произведениях которого так отзывался В.Г. Белинский: «Дети бессознательно и непосредственно напиваются из них русским духом, овладевают русским языком и обогащаются прекрасными впечатлениями единственно доступной им поэзии».

- В.А. Жуковский;
- И.А. Крылов;
- А.С. Пушкин.

21. Укажите писателя Серебряного века, в творчестве которого сочетаются черты романтизма, реализма и сентиментализма:

- В.Г. Короленко;
- Л. Андреев;
- А.И. Куприн.

22. Укажите героя, которого А.И. Куприн назвал «Ю-ю»:

- девочка;
- кошка;
- собака.

23. Укажите, как звали героя сказки А.М. Горького «Воробышко»:

- Чив-чив;
- Чудик;
- Пудик.

24. Как заканчивается рассказ А.М. Горького «Дед Архип и Ленька»:

- гибелью деда;
- гибелью Леньки;
- гибелью деда и Леньки.

25. Назовите автора «Сорочьих сказок»:

- А.М. Горький;
- А.Н. Толстой;
- К.Г. Паустовский.

26. Кто из писателей выдвинул в 20-е годы тезис «Охрана детей – охрана культуры»:

- А.М. Горький;
- А.Н. Толстой;
- К.И. Чуковский.

27. Назовите писателя, который считал, что общение ребенка с животными необходимо для его полноценного нравственного развития:

- И.А. Бунин;
- А.М. Горький;
- А.И. Куприн.

28. Самовар в одноименной сказке А.М. Горького – это:

- зазнайка;
- жадина;
- грубиян.

29. Кто из писателей был исследователем психологии детства «от двух до пяти»:

- А.М. Горький;
- А.Н. Толстой;
- К.И. Чуковский.

30. Назовите имя поэта, который в своем творчестве использовал яркие метафоры и неологизмы, сложные рифмы, богатую ритмику:

- С.Я. Маршак;
- В.В. Маяковский;
- А.Л. Барто.

31. Назовите произведение, которое не принадлежит перу А.И. Куприна:

- «Чудесный доктор»;
- «Детство»;
- «Барбос и Жулька».

32. Назовите автора этих пьес-сказок: «Кошкин дом», «Петрушка», «Терем-теремок», «Умные вещи», «Двенадцать месяцев».

- А.Н. Толстой;
- А.Л. Барто;
- С.Я. Маршак.

33. Назовите имя поэта, творчество которого положило начало целому направлению в мире искусства – абсурду:

- Д. Хармс;
- Саша Черный;
- К.И. Чуковский.

34. Укажите произведение, которое называют энциклопедией метафор:

- А.Н. Толстой «Золотой ключик, или Приключения Буратино»;
- В.В. Маяковский «Сказка о Пете, толстом ребенке, и о Симе, который тонкий»;
- Ю.К. Олеша «Три толстяка».

35. Укажите жанр произведений П.П. Бажова:

- притча;
- сказ;

- сказка.

36. Назовите имя писателя, который считал, что народная поэзия и словотворчество совершаются по одним законам:

- К.И. Чуковский;
- Д. Хармс;
- А.М. Горький.

37. Назовите произведение, героями которого являются Тибул, Просперо, Суок, Тутти:

- С.Я. Маршак «Горе-Злосчастье»;
- Ю.К. Олеша «Три толстяка»;
- Д. Хармс «Умная Маша и ее бабушка».

38. Назовите автора этих стихотворений: «Фонарик», «Машенька», «Мишка», «Бычок», «Корабли», «Вовка – добрая душа», «Болтунья».

- С.В. Михалков;
- А.Л. Барто;
- С.Я. Маршак.

39. Укажите произведение П.П. Бажова, героями которого являются дед Кокованя и Дарёнка:

- «Хозяйка Медной горы»;
- "Серебряное копытце";
- «Огневушка-Поскакушка».

40. Укажите, к какому жанру относится произведение Л. Пантелеева «Наша Маша»:

- сказка;
- рассказ;
- дневник.

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний

Ключи к тестовым заданиям.

Шкала оценивания (за правильный ответ дается 1 балл)

«неудовлетворительно» – 50% и менее

«удовлетворительно» – 51-80%

«хорошо» – 81-90%

«отлично» – 91-100%

Критерии оценки тестового материала по дисциплине

✓ 5 баллов - выставляется студенту, если выполнены все задания варианта, продемонстрировано знание фактического материала (базовых понятий, алгоритма, факта).

✓ 4 балла - работа выполнена вполне квалифицированно в необходимом объеме; имеются незначительные методические недочёты и дидактические ошибки. Пр продемонстрировано умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины; понятен творческий уровень и аргументация собственной точки зрения

✓ 3 балла – продемонстрировано умение синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей в рамках определенного раздела дисциплины;

✓ 2 балла - работа выполнена на неудовлетворительном уровне; не в полном объеме, требует доработки и исправлений, и исправлений более чем половины объема.

7.2.4. Бально-рейтинговая система оценки знаний бакалавров

Согласно Положения о бально-рейтинговой системе оценки знаний бакалавров баллы выставляются в соответствующих графах журнала (см. «Журнал учета бально-рейтинговых показателей студенческой группы») в следующем порядке:

«Посещение» - 2 балла за присутствие на занятии без замечаний со стороны преподавателя; 1 балл за опоздание или иное незначительное нарушение дисциплины; 0 баллов за пропуск одного занятия (вне зависимости от уважительности пропуска) или опоздание более чем на 15 минут или иное нарушение дисциплины.

«Активность» - от 0 до 5 баллов выставляется преподавателем за демонстрацию студентом знаний во время занятия письменно или устно, за подготовку домашнего задания, участие в дискуссии на заданную тему и т.д., то есть за работу на занятии. При этом преподаватель должен опросить не менее 25% из числа студентов, присутствующих на практическом занятии.

«Контрольная работа» или «тестирование» - от 0 до 5 баллов выставляется преподавателем по результатам контрольной работы или тестирования группы, проведенных во внеаудиторное время. Предполагается, что преподаватель по согласованию с деканатом проводит подобные мероприятия по выявлению остаточных знаний студентов не реже одного раза на каждые 36 часов аудиторного времени.

«Отработка» - от 0 до 2 баллов выставляется за отработку каждого пропущенного лекционного занятия и от 0 до 4 баллов может быть поставлено преподавателем за отработку студентом пропуска одного практического занятия или практикума. За один раз можно отработать не более шести пропусков (т.е., студенту выставляется не более 18 баллов, если все пропущенные шесть занятий являлись практическими) вне зависимости от уважительности пропусков занятий.

«Пропуски в часах всего» - количество пропущенных занятий за отчетный период умножается на два (1 занятие=2 часам) (заполняется делопроизводителем деканата).

«Пропуски по неуважительной причине» - графа заполняется делопроизводителем деканата.

«Пропуски по уважительной причине» - графа заполняется делопроизводителем деканата.

«Корректировка баллов за пропуски» - графа заполняется делопроизводителем деканата.

«Итого баллов за отчетный период» - сумма всех выставленных баллов за данный период (графа заполняется делопроизводителем деканата).

Таблица перевода бально-рейтинговых показателей в отметки традиционной системы оценивания

Соотношение часов лекционных и практических занятий	0/2	1/3	1/2	2/3	1/1	3/2	2/1	3/1	2/0	Соответствие отметки коэффициенту
Коэффициент соответствия балльных показателей традиционной отметке	1,5	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	«зачтено»
	1	1	1	1	1	1	1	1	1	«удовлетворительно»
	2	1,75	1,65	1,6	1,5	1,4	1,35	1,25	-	«хорошо»
	3	2,5	2,3	2,2	2	1,8	1,7	1,5	-	«отлично»

Необходимое количество баллов для выставления отметок («зачтено», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично») определяется произведением реально проведенных аудиторных часов (n) за отчетный период на коэффициент соответствия в зависимости от соотношения часов лекционных и практических занятий согласно приведенной таблице.

«Журнал учета бально-рейтинговых показателей студенческой группы» заполняется преподавателем на каждом занятии.

В случае болезни или другой уважительной причины отсутствия студента на занятиях, ему предоставляется право отработать занятия по индивидуальному графику.

Студенту, набравшему количество баллов менее определенного порогового уровня, выставляется оценка "неудовлетворительно" или "незачтено". Порядок ликвидации задолженностей и прохождения дальнейшего обучения регулируется на основе действующего законодательства РФ и локальных актов КЧГУ.

Текущий контроль по лекционному материалу проводит лектор, по практическим занятиям – преподаватель, проводивший эти занятия. Контроль может проводиться и совместно.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

8.1. Основная литература:

1. Детская литература: учебно-методическое пособие / составители Е. В. Посашкова, С. Д. Томилова. — Екатеринбург: УрГПУ, 2012. — 74 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/182694> — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Детская литература: учебно-методическое пособие / составители Н. А. Вальянов, Г. С. Спиридонова. — Красноярск: КГПУ им. В.П. Астафьева, 2023 — Часть 1 — 2023. — 140 с. — ISBN 978-5-00102-648-8. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/399494> — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Федорова, Н. Н. Детская литература : учебно-методическое пособие / Н. Н. Федорова. — Сочи: СГУ, 2019. — 62 с. — Текст: электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/147877> — Режим доступа: для авториз. пользователей.

8.2. Дополнительная литература:

1. Арзамасцева И.Н., Николаева С.А. Детская литература. – М., 2010.
2. Гриценко З.А. Детская литература. Методика приобщения детей к чтению. – М., 2004.
3. Гриценко, З. А. Литературное образование дошкольников: учебник по направлению подготовки "Педагогическое образование" (профиль "Дошкольное образование") / З.А. Гриценко. - Москва: Академия, 2014. – 346 с.
4. Курганская, А. В. Обучение младших школьников анализу художественных произведений: монография / А. В. Курганская. — Чита: ЗабГУ, 2021. — 246 с. — ISBN 978-5-9293-2987-6. — Текст: электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/363422> — Режим доступа: для авториз. пользователей.
5. Первова, Г.М. Детская литература: учебник / Г.М. Первова. - Москва: ИНФРА-М, 2021. - 190 с. - DOI 10.12737/1083290. - ISBN 978-5-16-016136-5. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1083290> – Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Лекция	Написание конспекта лекций: краткое, схематичное, последовательное фиксирование основных положений, выводов, формулировок, обобщений; выделение ключевых слов, терминов. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначение вопросы, терминов, материала, вызывающего трудности. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии. Уделить внимание следующим понятиям (<i>перечисление понятий</i>) и др.
Практические занятия	Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом (<i>указать текст из источника и др.</i>). Прослушивание аудио- и

	видеозаписей по заданной теме, решение расчетно-графических заданий, решение задач по алгоритму и др.
Контрольная работа/индивидуальные задания	Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующих для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др.
Реферат	<i>Реферат</i> : Поиск литературы и составление библиографии, использование от 3 до 5 научных работ, изложение мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу; изложение основных аспектов проблемы. Ознакомиться со структурой и оформлением реферата.
Самостоятельная работа	Проработка учебного материала занятий лекционного и практического типа. Изучение нового материала до его изложения на занятиях. Поиск, изучение и презентация информации по заданной теме, анализ научных источников. Самостоятельное изучение отдельных вопросов тем дисциплины, не рассматриваемых на занятиях лекционного и семинарского типа. Подготовка к текущему контролю, к промежуточной аттестации.
Подготовка к экзамену	При подготовке к экзамену необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др.

10. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля)

10.1 Общесистемные требования

Электронная информационно-образовательная среда ФГБОУ ВО «КЧГУ»

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС) Университета из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории Университета, так и вне ее.

Функционирование ЭИОС обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование ЭИОС соответствует законодательству Российской Федерации.

Адрес официального сайта университета: <http://kchgu.ru>.

Адрес размещения ЭИОС ФГБОУ ВО «КЧГУ»: <https://do.kchgu.ru>.

Электронно-библиотечные системы (электронные библиотеки)

Учебный год	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
2026-2027 учебный год	Электронно-библиотечная система ООО «Знаниум». Договор № 332 эбс с 02.06.2026г. Электронный адрес: https://znanium.com	С 02.06.2026г. до 01.06.2027г.
2026-2027 учебный год	Электронно-библиотечная система «Лань». Договор № 12 от 26.02.26г. Электронный адрес: https://e.lanbook.com	от 26.02.2026г. до 31.01.2027г.
2026-2027 учебный год	Электронно-библиотечная система КЧГУ. Положение об ЭБ утверждено Ученым советом от 30.09.2015г. Протокол № 1. Электронный адрес: http://lib.kchgu.ru	Бессрочный
2026-2027 учебный год	Национальная электронная библиотека (НЭБ). Договор №101/НЭБ/1391-п от 22. 02. 2023 г. Электронный адрес: http://rusneb.ru	Бессрочный

2026-2027 учебный год	Научная электронная библиотека «ELIBRARY.RU». Лицензионное соглашение №15646 от 21.10.2016 г. Электронный адрес: http://elibrary.ru	Бессрочный
2026-2027 учебный год	Электронный ресурс Polpred.com Обзор СМИ. Соглашение. Бесплатно. Электронный адрес: http://polpred.com	Бессрочный

10.2 Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

Занятия проводятся в учебных аудиториях, предназначенных для проведения занятий лекционного и практического типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с расписанием занятий по образовательной программе. С описанием оснащённости аудиторий можно ознакомиться на сайте университета, в разделе материально-технического обеспечения и оснащённости образовательного процесса по адресу: <https://kchgu.ru/sveden/objects/>

10.3 Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения

- Microsoft Windows (Лицензия № 60290784), бессрочная
- Microsoft Office (Лицензия № 60127446), бессрочная
- ABBY FineReader (лицензия № FCRP-1100-1002-3937), бессрочная
- CalculateLinux (внесён в ЕРПП Приказом Минкомсвязи №665 от 30.11.2018-2020), бессрочная
- Google G Suite for Education (IC: 01i1p5u8), бессрочная
- Kaspersky Endpoint Security. Договор №0379400000325000001/1 от 28.02.2025г. Срок действия лицензии с 27.02.2025г. по 07.03.2027г.

10.4 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Современные профессиональные базы данных

1. Федеральный портал «Российское образование»- <https://edu.ru/documents/>
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru/>
3. Базы данных Scopus издательства Elsevier <http://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic>.
4. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования - <http://fgosvo.ru>.
5. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) – <http://edu.ru>.
6. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru>.
7. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» (ИС «Единое окно») – <http://window.edu.ru>.

11. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В ФГБОУ ВО «Карачаево-Черкесский государственный университет имени У.Д. Алиева» созданы условия для получения высшего образования по образовательным программам обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Специальные условия для получения образования по ОПВО обучающимися с ограниченными возможностями здоровья определены «[Положением об обучении лиц с ОВЗ в КЧГУ](http://kchgu.ru)», размещенным на сайте Университета по адресу: <http://kchgu.ru>.

12. Лист регистрации изменений

Изменение	Дата и номер ученого совета факультета/института, на котором были рассмотрены вопросы о необходимости внесения изменений	Дата и номер протокола ученого совета Университета, на котором были утверждены изменения	Дата введения изменений
Переутверждена ОП ВО. Обновлены: учебный план, календарный учебный график, РПД, РПП, программы ГИА, воспитания календарный план воспитательной работы. Обновлены договоры: 1. На антивирус Касперского. (Договор №56/2023 от 25 января 2023г.). Действует до 03.03.2025г. 2. На антивирус Касперского. (Договор № 0379400000325000001/1 от 28.02.2025г. Действует по 07.03.2027г. 3. Электронно-библиотечная система «Лань». Договор № 10 от 11.02.2025. 4. Электронно-библиотечная система «Лань». Договор № 12 от 26.02.26г. Действует до 31.01.2027г. 5. Договор № 238 эбс ООО «Знаниум» от 23.04.2024г. Действует до 11 мая 2025г. 6. Договор № 249-эбс ООО «Знаниум» от 14.05.2025г. Действует до 14.05.2026г. Переутверждена ОП ВО. Обновлены: учебный план, календарный учебный график, РПД, РПП, программы ГИА, воспитания календарный план воспитательной работы. Обновлен договор №332 эбс ООО «Знаниум» от 02.06.2026г. Действует с 02.06.2026г. до 01.06.2027г.		30.04.2025г., протокол № 8 29.04.2026г., протокол № 7 03.06.2026г., протокол № 8	30.04.2025г. 29.04.2026г. 03.06.2026г.